

## **MUSKARI – OPETUSTA LASTEN EHDOLLIA**

Elokuussa on aika punnita erilaisia harrastusvaihtoehtoja. Alle kouluikäiselle lapselle muskari on varteenotettava vaihtoehto. Mikkelin musiikkiopisto tarjoaa monipuolista muskaritoimintaa, johon sisältyy perinteisiä ryhmiä, soitinkaruselli sekä Taituri-ryhmiä. Tämän syksyn uutuudet ovat ukuleletaiturit, laulutaiturit ja tanssitaimit. Taituri-ryhmissä lapsi oppii soittamaan korvakuulolta tuttuja lauluja. Tunneilla käytetään myös muita muskarimenetelmiä, kuten liikettä, loruja, leikkiä ja laulua. Laulu-taitureissa sovelletaan Kodaly-metodia, joka kehittää sävelkorvaa. Tanssi-taitureissa nautitaan musiikin ja liikkeen ystävyydestä. Alle kolmevuotiaat osallistuvat ryhmiin yhdessä oman aikuisen kanssa. 3-6 -vuotiaat saavat jo tutustua musiikin saloihin itsenäisesti yhdessä opettajan ja ikätovereiden seurassa.

Miksi muskari sitten on varteenotettava vaihtoehto muiden hyvien harrastusten kirjossa?

Tutkimusten mukaan musiikin harrastaminen muokkaa positiivisesti aivoja. Musiikin vaikutukset perustuvat moniaistillisuuteen. Samassa paketissa aktivoidaan yksilön fyysistä, älyllistä, tunteellista ja sosiaalista ulottuvuutta. Musiikin harrastamisella voidaan myös tukea kielellistä oppimista sekä vahvistaa keskittymiskykyä, tarkkaavaisuutta ja muistia. Musiikkiharrastuksen hyödyt heijastuvat muihinkin arjen touhuihin. Esimerkiksi yksi musiikin peruselementeistä, rytmi, löytyy vaikkapa jalkapalloilusta ja matematiikasta. Muskarissa opituista lauluista voi muodostua oivia apureita arjen rutiineihin ja välillä haasteellisiinkin tilanteisiin, kuten pukemisiin, iltapesuihin, automatkoille tai muuten vain vanhemman ja lapsen yhteisiin hetkiin.

## **KOKEMUKSIA MUSKARISTA**

Stenlundien perheessä musiikki on luonteva osa elämää. Lapsille, Rauhalle 4 vuotta ja Mirhalle 8 vuotta, musiikkiopisto on tuttu paikka. Rauha jatkaa syksyllä toista vuotta muskarilaisena ja Mirha aloittaa pianonsoitonopinnot kahden kantelemuskari- ja yhden kitaransoittovuoden jälkeen. Perhe valitsi muskariharrastuksen, koska tytöillä on musiikillisia taipumuksia ja he tykkäävät soittaa eri soittimia, laulaa, tanssia ja kuunnella musiikkia. Mirha muistelee kantelemuskarin olleen mukava, koska siellä oppi soittamaan kannelta. Esiintymisestä nauttivalle tytölle kevät- ja joulukonsertit olivat lukuvuoden huippukohtia. Mari-äiti kuvailee Rauha-pikkusiskon vielä aristelevan esiintymisiä, mutta muskaritunnit ovat olleet mieluisia. ”Muskari on turvallinen, mutta samalla innoistava pienen ”oma juttu”, jossa laulu ja liike yhdistyvät”, Mari painottaa. Lapsen ollessa muskarissa voi vanhempi piipahtaa kaupungilla asioilla, käydä kirjastossa tai lukea kirjaa, kuten Mari on tehnyt. Musiikkiopiston kahvilassa voi vaihtaa kuulumisia muiden vanhempien kanssa ja nauttia uunituoreista herkuista. Muskarikavereista voi saada jopa pitkäaikaisia ystäviä. Mari uskoo, että muskari antaa hyvä pohjan myöhempiä soitto-opintoja silmällä pitäen. Hän kuitenkin muistuttaa, että muskari on mukava juttu ihan ilman sen kummempia tavoitteita. Tärkeintä muskaritoiminnassa on musiikin ilo ja yhteiset musiikilliset tuokiot, joista syntyy elämää rikastuttavia muistoja lapselle ja koko perheelle.

”Laulusta iloa saamme,  
sitä myös toisille jaamme.  
Hetkinen siis laulakaamme  
musiikki yhteistä on.”  
Tervetuloa muskariin!

Lisätietoja ja ilmoittautuminen:

[www.mlimo.fi](http://www.mlimo.fi)

015-213 830

Kirjoittanut: Musiikkileikkikoulun opettaja Mirkka Auvinen