

PIANONSOITON TASOSUORITUSTEN KÄYTÄNNÖT MIKKELIN MUSIIKKIOPISTOSSA

YLEISTÄ:

- suositeltavaa on, että ohjelmistot (ohjelmat) sisältävät myös yhteismusiikkia
- tutkinto-ohjelmat tulisi laatia niin, että oppilaan osaamisen vahvuudet tulevat esiin
- vapaan säestyksen PT1 -suoritus:
 - A) kadenssisoitto: pianonsoitto PT1:n asteikkosuorituksen yhteydessä
 - B) säestystehtävä: pianonsoiton PT2 suorituksen yhteydessä; oppilas tuottaa kolmella perussoinnulla (I-IV-V7) kappaleen perusrytmiä ilmentävän säestyksen
- oppilaalla on mahdollisuus myös improvisointiin tai oman sävellyksen esittämiseen
- kaikilla tasoilla on mahdollista suorittaa tasosuoritus kahdessa osassa (ohjelma ja asteikot + prima vista erikseen), kuitenkin niin että jälkimmäinen osasuoritus tehdään vuoden sisällä edellisestä suorituksesta
- opettajan harkinnan mukaan koko tutkinto-ohjelman tai ohjelman osia voi esittää nuoteista; suositeltavaa kuitenkin on, että ohjelman ainakin yksi teos esitetään ulkoa
- opettajan harkinnan mukaan asteikkosuorituksen voi tarvittaessa tehdä niin, että lautakunta ilmoittaa asteikot viikkoa aikaisemmin

LAUTAKUNNAT:

- PT1 -tasosuorituksen lautakuntaan kuuluu puheenjohtaja ja yksi jäsen
- PT2 -tasosuorituksen lautakuntaan kuuluu puheenjohtaja ja kaksi jäsentä
- PT3- ja musiikkiopistotaso I -tasosuorituksen lautakuntaan kuuluu puheenjohtaja ja kolme jäsentä
- kaikkien tasosuoritusten asteikot ja prima vistat sekä PT2:n säestystehtävän voi suorittaa yhdelle lautakunnan jäsenelle

PERUSTASO 1

Ohjelmisto

- vähintään kolminkertainen vaadittavaan ohjelmaan verrattuna

Suoritus

- 8 asteikkoa opettajan valinnan mukaan (esim. 4 duuria ja 4 mollia) ja murtokolmisoinnut kaksi oktaavia kädet yhdessä, kadenssit
- prima vista -tehtävä
- etydi tai etydinomainen kappale
- kaksi erityylistä, pienimuotoista kappaletta

Arviointi

Hyväksytty / uusittava

PERUSTASO 2

Ohjelmisto

- vähintään kolminkertainen vaadittavaan ohjelmaan verrattuna
- vapaa säestys: 10 kappaletta I-IV-V7 -soinnuilla, kukin neljässä eri duuri- tai mollisävellajissa, tasa- ja kolmijakoisessa tahdissa

Suoritus

- 16 asteikkoa opettajan valinnan mukaan (8 duuria ja 8 mollia) ja murtokolmisoinnut neljä oktaavia kädet yhdessä sekä kromaattinen asteikko kaksi oktaavia kädet erikseen, kadenssit
- prima vista -tehtävä
- säestystehtävä: oppilas tuottaa I-IV-V7 -soinnuilla kappaleen perusrytmiä ilmentävän säestyksen; ohjelman kolmesta kappaleesta (molli, duuri, tasa- ja kolmijakoinen) soitetaan lautakunnan valinnan mukaan yksi (harjoiteltu neljässä eri sävellajissa, kysytään yhdessä)
- soinnullisesti haastavan kappaleen voi jättää transponoimatta
- etydi tai etydinomainen kappale
- kolme erityylistä ja eri aikakautta edustavaa sävellystä

Arviointi

- sekä ohjelma että asteikot, prima vista ja säestystehtävä arvioidaan hyväksytyt / uusittava

PERUSTASO 3

Ohjelmisto

- vähintään 12 kappaletta, yksi teos kultakin eri tyylikaudelta (barokki, klassismi, romantiikka, impressionismi / modernismi / aikamme musiikki ja suomalainen ja pohjoismainen sävellyks) sekä motorisesti vaativa sävellyks

Suoritus

- asteikot, murtosoinnut ja kadenssit kaikissa sävellajissa sekä kromaattinen asteikko, neljä oktaavia kädet yhdessä
- prima vista -tehtävä
- vähintään neljä teosta eri tyyli- ja aikakausilta, yksi teoksista on laajamuotoinen ja yksi etydi tai etydinomainen teos; laajamuotoinen teos voi olla sonaatin tai konserton osa, rondo, muunnelmateos tai sarja

Arviointi

- ohjelma ja prima vista -tehtävä arvioidaan asteikolla 1-5 (hyväksytyt - erinomainen) /uusittava
- asteikot: hyväksytyt / uusittava

MUSIIKKIOPISTOTASO I

Ohjelmisto

- vähintään 12 kappaletta, yksi teos kultakin eri tyylikaudelta (barokki, klassismi, romantiikka, impressionismi / modernismi / aikamme musiikki ja suomalainen tai pohjoismainen sävellyks) sekä motorisesti vaativa sävellyks

Suoritus

- kromaattinen asteikko sekä asteikot ja murtosoinnut kaikissa sävellajeissa neljä oktaavia kädet yhdessä, ja dominanttiseptimisoinnut murrettuna kaksi oktaavia kädet yhdessä
- kaksi prima vista -tehtävää: homofoninen ja polyfoninen
- vähintään neljä teosta eri tyyli- ja aikakausilta, yksi teoksista on laajamuotoinen ja yksi etydi tai etydinomainen teos; laajamuotoinen teos voi olla sonaatin tai konserton osa, rondo, muunnelmateos tai sarja

Arviointi

- ohjelma ja prima vista -tehtävät arvioidaan asteikolla 1 - 5 (hyväksytyt - erinomainen) / uusittava
- asteikot: hyväksytyt / uusittava