



Kokeile - Oivalla - Innostu

ILOA TAIDE- HARRASTUKSESTA!

TAITEEN PERUSOPETUS MIKKELISSÄ

Kokeile - Oivalla - Innostu

ILOA TAIDE- HARRASTUKSESTA!

Mikkelissä siihen on hyvät mahdollisuudet.

Voit opiskella musiikkia, tanssia, sirkusta, teatteria, kuvataiteita tai käden taitoja. Tai useampaa taiteenlajia yhtä aikaa. Sekä tavoitteellisesti että pelkästä harrastamisen ilosta.

Mikkelissä toimii useita taideopintoja järjestäviä oppilaitoksia. Tarkemmat tiedot niistä ja opetustarjonnasta löydät tästä esitteestä. Yhteistä kaikille oppilaitoksille on se, että ne järjestävät taiteen perusopetusta (TPO).

INNOSTAVAA TEKEMISTÄ

TPO antaa oppilaalle turvallisen ja innostavan ympäristön jatkuvalla, vuosittain etenevällä ja pitkäjänteiselle taiteen alan oppimiselle ammattilaisten ohjauksessa. TPO tarjoaa mahdollisuuden myös taiteidenvälisyyteen. TPO on tavoitteellista, selkeään opetussuunnitelmaan perustuvaa oppimista ja opiskelua, ja samalla ihan tavallista harrastamista.

MONENLAISIA VALMIUKSIA

TPO:n tavoitteena on vahvistaa oppilaan käsitystä itsestä aktiivisena, osaavana ja luovana toimijana. Opinnot luovat pohjaa elinikäiselle harrastamiselle sekä opintojen jatkamiseen myös muissa koulutusmuodoissa ja ammateissa.



"Etelä-Savon tanssiopiston ja sirkuskoulun isoin arvo on taiteen harrastamisen ilo. Harrastaminen muodostaa käsitystä omasta itsestä suhteessa ympäröivään maailmaan. Oma identiteetti rakentuu osaltaan tanssi- ja sirkustaiteen opiskelun avulla. ESTOssa tuetaan oppilaan omaehtoista ilmaisua, tulkintaa, arvottamista opetuksen keskittyessä oppilaan vahvuuksien löytymiseen, taidon ja tiedon kehittymiseen. ESTOssa voi harrastaa samassa turvallisessa ympäristössä kaikkia tanssilajeja laajan tai yleisen oppimäärän sekä sirkuksen moninaisuutta yleisen oppimäärän mukaisesti, superammattilaisten johdolla."

- Etelä-Savon Tanssiopisto -

"Opiskelija kokeilee erilaisia, itselle uusia lähestymistapoja sekä syventää taiteen tuntemustaan. Opinnot mahdollistavat pitkäjänteisen paneutumisen taiteenlajiin myös taiteen historian ja eri esitysmuotojen näkökulmasta."

- Mikkelin kansalaisopiston TAIKA - taiteen perusopetus -

"Opetamme musiikkia laajasti, syvällisesti ja yksilöllisesti, mutta oppilaille opinnot ovat musiikin lisäksi paljon muutakin, kuten itsensä voittamista ja yhteisöllisyyttä. Valmiuksia syntyy soitto- ja laulutaidon ohella mm. uskallukseen, pitkäjänteisyyteen, yhdessä tekemiseen, esiintymistaitoon, luovuudelle antautumiseen ja taiteidenvälisyyteen."

- Mikkelin musiikkiopisto -

"Käsityökoulussa opitaan käsityön vaiheet suunnittelusta toteutukseen. Lähtökohtana opiskelussa ovat oppilaan omakohtaiset kokemukset, käsillä työskentely, tuotteiden valmistus ja ilmaisu. Harrastuksen parissa opitaan pitkäjänteisyyttä, ajattelun taitoa ja luovuutta. Tulevaisuuden muotoilijat ja tekijät kasvavat käsityökoulussa!"

- Taito Itä-Suomen käsityökoulu -

"Tanssikoulu Carmencita tarjoaa monipuolista, tasoittain etenevää, tavoitteellista, laadukasta ja pitkäjänteistä tanssitaiteen perusopetusta ammattitaidolla vuodesta 2006, lapsille, nuorille ja aikuisille. Oppilaiden kannustaminen ja yhteisöllisyys sekä opetuksen laatu ovat keskeisessä roolissa. Opetuksella pyritään aktiiviseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön oppilaiden, huoltajien ja muiden kulttuuritoimijoiden kanssa tavoitteena rikastuttaa alueen kulttuuritarjontaa."

- Tanssikoulu Carmencita -

TASOLTA TOISELLE ETENEVÄÄ

Taiteen perusopetus on tasolta toiselle etenevää ja opetusta voidaan antaa joko yleisen tai laajan oppimäärän mukaan. Opinnot kestävät viidestä kymmeneen vuotta opiskelijasta ja oppimäärästä riippuen. TPO vaatii sitoutumista ja pitkäjänteisyyttä, mutta opintojen aikatauluun voi itse vaikuttaa.

LAPSILLE, NUORILLE, AIKUISILLE – IHAN KAIKILLE

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille suunnattua opetusta, mutta myös aikuiset voivat hakea heille tarkoitettuihin opintoihin. Opetus sopii kaikille, jotka ovat kiinnostuneita jostakin taiteen alasta.

UTELIASTA ETSIMISTÄ JA ITSENSÄ LÖYTÄMISTÄ

Taiteen perusopetuksella pyritään edistämään opiskelijoiden hyvinvointia. Samalla se voi antaa kimmokkeen hakeutua alan muihin opintoihin. Opetukseen voi osallistua myös puhtaasti harrastamisen ilosta. Taiteen perusopetus on ennen kaikkea ymmärtämistä ja uteliasta etsimistä, itsensä hyväksymistä ja löytämistä.

VOIT HAKEA ILMAN PÄÄSYKOKEITA

Taiteen perusopetukseen hakeudutaan yleensä keväisin tai syksyisin, kun opetusta tarjoavalla toimijalla on hakuaika. Paikat myönnetään ilmoittautumisjärjestyksessä. Pääsykokeita ei ole. Opinoista saa todistuksen.



BALETISTA HYVÄ RYHTI JA TASAPAINO

Tanssikoulu Carmencitassa balettia harrastavat **Tytti Teräs** ja **Edith Nupponen** aloittavat pian kärkitossuilla tanssimisen.

Tytti Teräs ja Edith Nupponen osallistuvat taiteen perusopetukseen Tanssikoulu Carmencitassa. Molemmat tytöt tanssivat balettia ja ovat siirtymässä perusopinnoista syventävien opintojen pariin.

– Ensi syksynä saamme tutut ja kärkitossut treeneihin mukaan, Tytti kertoo.

Tytillä on tällä hetkellä tanssitunteja neljänä päivänä viikossa ja Edithillä kolmena.

Edith tähtää ammattitanssijan uralle tulevaisuudessa. Hän haaveilee pääsevänsä opiskelemaan ulkomaille johonkin tunnettuun tanssikouluun tai sitten Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitokseen. Tytti puolestaan toivoo saavansa tanssia pääroolin jonain päivänä.

– Haluaisin tanssia Frozen -esityksessä lumiukko Olafin roolin, hän paljastaa.

Sekä Tytti että Edith ovat siltä mieltä, että tanssimisesta on hyötyä myös muualla elämässä.

– Tanssi vahvistaa ryhtiä ja tasapainoa, mistä on apua muissa urheilulajeissa sekä keppihevosharrastuksessani, Edith sanoo.

– Osaan kävellä korkokengillä kauniisti tanssin ansiosta, Tytti lisää.

“ Tanssi vahvistaa ryhtiä ja tasapainoa. – Edith



PÄÄTTÖTYÖ VALMIINA JA UUSIA TAVOITTEITA KOHTI

Mikkelin Kansalaisopiston kuvataidekoulussa opiskellut **Sanni Tirronen** hakee opiskelemaan taiteenalan yliopistoon.

Sanni Tirronen on aina halunnut piirtää. Hän haki 13-vuotiaana äitinsä kehotuksesta Kansalaisopiston kuvataidekouluun ja viisi vuotta myöhemmin valmistui sieltä. Sanni valitsi päättötyönsä teemaksi helmiäisolennot, joita hän on piirtänyt lapsuudestaan asti. Olennot ovat värikkäitä ja keijumaisia.

– En käytä mustaa ja valkoista, vaan kaikki on värikästä, Sanni sanoo. Sannin päättötyö koostui maalauksista ja savitöistä. Erityisesti innostus savitöitä kohtaan sai alkunsa opintojen kautta.

– Kokeilin täällä savitöitä ensimmäistä kertaa ja rakastuin niihin heti, hän kertoo.

Kuvataide merkitsee Sannille mahdollisuutta toteuttaa itseään. Opinnot ovat auttaneet häntä kehittämään omia taitojaan. Se on vaatinut Sannilta myös kykyä ottaa vastaan palautetta.

– En aluksi pitänyt siitä, että minua neuvotaan, mutta sittemmin opin ottamaan neuvoista hyödyn irti. Jos en olisi ottanut vastaan palautetta, työni eivät nyt näyttäisi näin hyviltä, hän myöntää.

Tulevaisuudessa Sanni haluaisi työskennellä taiteenalalla. Hän on hakenut opiskelupaikkaa Aalto-yliopistosta.

“ Kuvataide merkitsee mahdollisuutta toteuttaa itseään – Sanni



Taiteen perusopetus

Kuvataiteet

”PIIRRÄN ERILAISIA TUNNETILOJA, SE ON ITSENI NÄYTTÄMISTÄ”

– Saara Lampinen käyttää paljon aikaa kuvataiteen tekemiseen

Mikkelin Kansalaisopiston kuvataidekoulussa kolme vuotta taiteen perusopintoja opiskellut **Saara Lampinen** ammentaa inspiraatiota omasta elämästään.

Saara Lampiselle kuvataide merkitsee omien tunteiden ilmaisemista ja omista mielenkiinnon kohteista taiteen tekemistä.

– Piirrän erilaisia tunnetiloja, se on itseni näyttämistä. Välillä en malta lopettaa piirtämistä, Saara sanoo.

Hän haluaisi jatkaa kuvataiteen tekemistä pitkälle tulevaisuuteen.

– Haluaisin olla aikuisena tosi hyvä piirtäjä ja maalaaja. Unelmanani on myös opettaa taidetta erilaisille ryhmille, hän paljastaa.

Tällä hetkellä Saara on opiskellut kaksi vuotta Kansalaisopiston kuvataidekoulussa ja sitä ennen suorittanut myös opintoihin valmentavia kursseja.

Viimeisimmän opintovuoden aikana Saara on oppinut muun muassa maalaamaan kankaalle akryyliväreillä.

– Äitini pitää yhdestä akryylimaalauksesta niin paljon, että laittaa sen esille kotona, hän kertoo.

Siitä työstä Saara on itsekin ylpeä. Toinen hänelle mieluinen työ oli sellainen, jossa hän leikkaamalla ja liimaamalla teki koiran kartonkialustalle.

– Tämän voisin laittaa oman huoneeni oveen, Saara arvelee.

Kun kuvataidekoulussa tehdyt työt ovat valmiit, Saara vie ne kotiin. Kotona hän ottaa töistä valokuvia ja lähettää niitä sukulaisille nähtäväksi.

“ Kuvataide merkitsee omien tunteiden ilmaisemista ja taiteen tekemistä omista mielenkiinnon kohteista.

– Saara

Musiikki

INNOSTUS VIULUNSOITTOA KOHTAAN LÄHTI LIIKKEELLE YOUTUBESTA

Mikkelin musiikkiopistossa viulua soittava Eevi Ahola käy kerran viikossa soittotunnilla, mutta soittaa kotonaan lähes päivittäin.

Kaksi vuotta viulua soittanut Eevi Ahola törmäsi viulunsoittoon ensimmäistä kertaa YouTubesta katsomiensa videoiden kautta. Sen jälkeen hän tiesi, että haluaisi itsekin aloittaa viulun soittamisen. Eevi haki opiskelemaan Mikkelin musiikkiopistoon ja sai sieltä itselleen viulun vuokralle opintojen ajaksi.

– Minulla on kerran viikossa soittotunti, mutta harjoittelen kotona joka päivä soittoläksyjä. Varsinkin silloin, kun konsertti on tulossa, Eevi kertoo.



SISARUKSET SAMAN PIANON ÄÄRESSÄ

Lumia ja Anniina Laasonen opiskelevat pianonsoittoa Mikkelin Kansalaisopistolla. Siskokset soittavat kappaleita nelikätisesti.

Lumia Laasonen aloitti Kansalaisopistolla pianonsoiton ollessaan kymmenenvuotias. Hän soitti kaksi vuotta, minkä jälkeen harrastus jäi tauolle vuodeksi. Kun Lumian pikkusisko **Anniina Laasonen** aloitti pianonsoiton, innostui Lumia uudelleen soittoharrastuksesta ja jatkoi opintojaan. Nyt Lumialla on takana neljä opintovuotta ja Anniinalla kaksi. Heillä on soittotunnit kerran viikossa peräkkäin, joten harrastukseen kulkeminen onnistuu yhtä matkaa. Siskokset soittavat pianoa yhdessä myös nelikätisesti.

– Kesällä esiinnyimme sukujuhlissa, Lumia kertoo.

Musiikki merkitsee molemmille sisaruksille paljon. He kuuntelevat musiikkia päivittäin, minkä lisäksi Lumia soittaa kotona pianon ohella myös kitaraa.

– Olen ajatellut pitää soittamisen harrastuksena, mutta siitä voi olla hyötyä myös monessa ammatissa, Lumia arvelee.

– Minä taas haluaisin tulla yhtä hyväksi soittajaksi kuin Lumia, Anniina sanoo.

“

Olen ajatellut pitää soittamisen harrastuksena, mutta siitä voi olla hyötyä myös monessa ammatissa.

– Lumia –

Musiikki



Eevi on mukana musiikkiopiston Minijouset-orkesterissa. Hänestä esiintyminen tuntuu pienestä jännityksestä huolimatta luontevalta. Viime kevään aikana Eevi pääsi esiintymään myös oman koulunsa päivänavaukseen.

– Soitin siellä yhden kappaleen. Se on jäänyt kyllä hyvin mieleen, hän sanoo.

Eevi haaveilee jatkavansa viulunsoittoa myös tulevaisuudessa. Hänen tavoitteenaan on päästä esiintymään televisioon.

– Olen katsonut telkkarista isojen orkesterien esiintymisiä ja haluaisin olla siellä joskus itse soittamassa, Eevi kuvailee.

Viulunsoitto on Eeville mieluista ajanvietettä.

– Jos minulla ei olisi musiikkia, en voisi tehdä mitään silloin, kun on tylsää, hän pohtii.

“

Olen katsonut telkkarista isojen orkesterien esiintymisiä ja haluaisin olla siellä joskus itse soittamassa.

– Eevi –



Teatteri

”HALUSIN AINA OLLA PÄÄROOLISSA”

– Tuula Rantala haaveilee näyttelijän urasta

Mikkelin Kansalaisopistolla teatteria harrastava **Tuula Rantala** haluaa äitinsä Mimmi Rantalan tavoin ammattinäyttelijäksi.

Vekkuliteatterin toiminnassa mukana oleva Tuula Rantala suorittaa taiteen perusopintoja teatteritaiteen osalta. Hänellä on takanaan kolme vuotta opintoja Mikkelin Kansalaisopistolla, joista kahden viimeisimmän aikana hän on näytellyt Vekkuliteatterissa. Tuulan ensikosketus näyttelemiseen on lähtenyt liikkeelle kuitenkin jo varhaisesta lapsuudesta, kun hän on ollut seuraamassa näyttelijä-äitinsä **Mimmi Rantalan** esityksiä.

– Muistan, että äidin esitykset kiinnostivat minua aina, Tuula kertoo.

Ennen teatteritaiteen perusopintojen aloittamista Tuula teki veljensä ja serkkujensa kanssa omia näytelmiä, joita he sitten esittivät muille sukulaisille mummolassa.

– Halusin aina olla pääroolissa, Tuula muistelee.

Päärooleihin Tuula onkin päässyt myös opintojensa aikana. Viimeisimmän pääroolinsa hän esitti keväällä 2023 Vekkuliteatterin Annie-musikaalissa.

Musikaalin myötä Tuula opetteli laulamaan myös ensimmäistä kertaa soololauluja kuorolaulujen sijaan.

– Se ei ollut minulle ennestään tuttua, vaan olen oppinut kaiken täällä, hän sanoo.

Opinnoista rohkeutta ilmaisuun ja taitoja ryhmässä toimimiseen

Tuula kertoo, että opinnot ovat antaneet hänelle lisää rohkeutta ilmaista itseään. Silti esitykset jännittävät häntä aina.

– Ennen esityksiä juttelen muille näyttelijöille, kertaan omia vuorosanojani ja hyppelen, koska se rentouttaa jännitystä, Tuula kuvailee.

Esityksiin tulee Tuulan mukaan eläytyä täysillä ja unohtaa kaikki muut tunteet, mitä ennen esitystä on ollut.

Tuula ihailee oman äitinsä työtä näyttelijänä, mutta sen lisäksi häntä inspiroi nuori amerikkalainen näyttelijä **Sadie Sink**, joka tuli hänelle tutuksi Stranger Things Netflix-sarjasta.

– Pidän hänestä, koska hän teki roolinsa niin hienosti, Tuula sanoo.

Tulevaisuudessa Tuula haluaisi itsekkin kokeilla näyttelemistä jossakin elokuvassa.

Näyttelemisen ja Vekkuliteatterin toimintaan osallistuminen merkitsevät Tuulalle tällä hetkellä hyvin paljon.

– Tämä on tärkeä osa minun elämäni. Haluaisin tehdä tätä tulevaisuudessa ammatikseni. Tavoitteeni on mennä peruskoulun jälkeen lukioon ja hakea sitten Teatterikorkeakouluun, hän paljastaa.

Muille näyttämötyöskentelystä kiinnostuneille Tuula antaa yhden vinkin.

– Hyvä näyttelijä tulee kaikkien kanssa toimeen, uskaltaa mennä lavalle, kuuntelee ohjeita ja toimii niiden mukaan, hän tiivistää.

“ Tämä on tärkeä osa minun elämäni. Haluaisin tehdä tätä tulevaisuudessa ammatikseni. – Tuula

AKROBATIA – ÄIDIN JA POJAN YHTEISTÄ AIKAA

Perhesirkusta harrastavat **Teemu ja Laura Hokkanen** temppuilevat kerran viikossa yhdessä.

Teemu Hokkanen aloitti kaksi vuotta sitten äitinsä Laura Hokkasen kanssa perhesirkuksen harrastamisen Etelä-Savon Tanssiopiston Sirkuskoulussa.

– Olemme harjoitelleet täällä käsilläseisontaa, kuperkeikkoja, karrynpyöriä ja pariakrobatiaa, Laura luettelee.

Yhteinen harrastus sai alkunsa, kun Laura ehdotti Teemulle perhesirkukseen lähtemistä.

– Ajattelin, että tämä harrastus tarjoaisi hyvää vastapainoa ruudun edessä vietetylle ajalle, Laura kertoo.

Äidin ja pojan yhteinen harrastus ei ole jäänyt vain harjoituksiin, vaan temppuilua on jatkettu myös kotona.

– Olemme näyttäneet temppuja kotona isosiskolle ja isälle, Teemu paljastaa.

“ Käsilläseisontaa, kuperkeikkoja, karrynpyöriä ja pariakrobatiaa! Temppuilua jatketaan myös kotona

– Teemu ja Laura



Sirkus

Tanssi



TANSSI PARANTAA ITSETUNTOA JA TUO YSTÄVIÄ ELÄMÄÄN

Etelä-Savon Tanssiopistolla voi harrastaa useita eri tanssilajeja

Senja Naskali, Sofia Pesonen, Tilda Simula, Siiri Kauppinen ja Roosa Jääskeläinen harrastavat useita eri tanssilajeja baletista hip hoppiin Etelä-Savon Tanssiopistossa. Kukin heistä on tanssinut noin kymmenen vuotta ja parhaimmillaan nuoret tanssivat jopa 14 tuntia viikossa.

– Tanssiopistolla tulee oltua enemmän kuin koulussa, lukioikäinen Tilda kertoo.

Tytöt ovat yhtä mieltä siitä, että tanssimisella on positiivinen vaikutus sekä mielenterveyteen että fyysiseen ja sosiaaliseen hyvinvointiin.

– Täällä näkee ystäviä, Sofia sanoo.

Siiri puolestaan kertoo, että tanssiminen on auttanut häntä olemaan enemmän oma itsensä muuallakin. Hyvässä porukassa harrastaminen on nostattanut itsetuntoa.

– Olen saanut tanssimisen kautta huomata, miten moneen asiaan minusta on, Roosa lisää.

Tanssiminen pysyy nuorten elämässä mukana varmasti jatkossakin. Osalle se on rakas harrastus ja toiset tavoittelevat siitä ammattia.

– Haluaisin ammattitanssijaksi, tanssinopettajaksi tai koreografiksi, Tilda kertoo.

– Minä taas haaveilen pääseväni taustatanssijaksi jollekin artistille, Roosa paljastaa.

“ Olen saanut huomata, miten moneen asiaan minusta on – Roosa



Musiikki



TOIVELISTALLA KOLMANTENA VAIHTOEHTONA OLLUT SOITIN OSOITTAUTUI OIKEAKSI

Lasse Saarelman mielestä sähköbasso on ehdottomasti paras soitin, mitä hän on kokeillut.

Mikkelin musiikkiopistolla taiteen perusopetukseen osallistuva Lasse Saarelma soittaa sähköbassoa, vaikka se ei ollut hänen ensisijainen soitintoiveensa opintoihin hakiessa.

– Laitoin ensimmäiseksi toiveeksi kanteleen, toiseksi viulun ja vasta kolmanneksi sähköbasson. Nyt olen kuitenkin sitä mieltä, että sähköbasso on ehdottomasti näistä kolmesta soittimesta minulle se paras, Lasse kertoo.

Tällä hetkellä Lasse käy kerran viikossa sähköbasson soittotunnilla ja toisen kerran viikossa pianotunnilla. Pianonsoiton hän aloitti sivuaineenaan noin vuosi sitten. Soittotuntien lisäksi Lasse on mukana puhallinorkesterissa ja bändissä.

– Maanantait ovat pitkiä päiviä, koska silloin minulla on harjoitukset bändin kanssa, sen jälkeen soittotunti ja lopuksi vielä orkesteritreenit, Lasse luettelee.

Soittaminen tuo Lassen elämään onnistumisen kokemuksia, minkä lisäksi hän nauttii esiintymisestä.

– Uskon, että musiikki pysyy harrastuksenani myös aikuisena, hän sanoo.

“

*Soittaminen tuo onnistumisen kokemuksia.
Uskon, että musiikki pysyy harrastuksenani
myös aikuisena.*

– Lasse –

UUTTA MUOTIA KÄYTETYISTÄ VAATTEISTA

Taito Itä-Suomi ry:n käsityökoulussa opitaan ompelemaan, kudotaan kangaspuilla ja painetaan omia kuoseja kankaisiin. .

Käsityökoulu tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden tutustua käsitöiden monipuoliseen maailmaan. Toista vuotta käsityökouluun osallistuneet **Emma Vainio, Veera Rötökö ja Eelin Kyllönen** ovat innostuneet erityisesti vaatteiden ja asusteiden tekemisestä. He kävivät etsimässä kirpputorilta käytettyjä vaatteita ja tekivät niihin muutoksia oman mielensä mukaan. Emma löysi kirpputorilta valkoisen hupparin, johon hän vaihtoi uuden vihreän narun ja kirjaili käsin koristuksia.

– Pidän vaatteista. Hupparit ovat lempivaatteitani, koska ne ovat mukavia päällä. Vihreä on lempiväriäni, joten vaihdoin paitaan vihreän nauhan, Emma kuvailee.

Omien vaatteiden tuunaaminen on suosittua käsityökoulussa. Eelin teki omaan paitaansa akryylimaleilla sydämen ja kirjoitti paidan selkään oman nimensä.

– Olen ylpeä siitä, että osaan tehdä näin hienoja asioita, Eelin sanoo.

Paidan lisäksi Eelin on tehnyt lukuvuoden aikana myös tyynyn pehmolelulle, maalannut lasipurkkiin kuvioita ja rakentanut pienoismallin.

Veera on puolestaan tehnyt itselleen muun muassa hiusdonitsin. Ompeleminen ei ole hänen osaltaan jäänyt pelkästään käsityökouluun, vaan hän on jatkanut käsitöiden tekemistä myös kotona.

– Äidin ompelukone on minun huoneessani, Veera sanoo.

Veeran mielestä kerran viikossa käsityökouluun osallistuminen tuntuu ajallisesti sopivalta määrältä, koska silloin aikaa jää myös muille harrastuksille.

“

*Olen ylpeä siitä, että osaan
tehdä näin hienoja asioita.*

– Eelin –

Kädentaidot



Simeonin mielestä Taitokäsityökoulu on tarjonnut hyvät puitteet kädentaitojen oppimiselle.

– Täällä on hyvät materiaalit, välineet ja tilat. Vaikka ei olisi taitoa ennestään, täällä kyllä oppii, hän sanoo.

Simeoni uskoo kädentaidoista olevan hyötyä myös tulevaisuudessa, vaikka hän ei vielä tiedä, mistä haluaisi itselleen ammatin. Kotona Simeoni on muun muassa auttanut isäänsä kunnostamaan perheen venettä.

– Puukäsityöt ovat mukavaa hommaa, hän kertoo.

“

*Täällä kyllä oppii, vaikka
ei olisi taitoa ennestään.*

– Simeoni –

KESÄTYÖPAIKKA OMAN HARRASTUKSEN PARISTA

Simeoni Saarikoski sai kesätyöpaikan Taito Itä-Suomi ry:stä, jonka Taitokäsityökoulussa hän on opiskellut useamman vuoden.

Peruskoulun vastikään päätökseen saanut Simeoni Saarikoski sai kesätyöpaikan Kenkäverosta, koska hänet oli havaittu hyväksi tekijäksi käsityökoulussa. Simeoni on osallistunut taiteen perusopetukseen Nikkarit-ryhmässä jo useamman vuoden ajan. Viimeisimpänä projektinaan hän teki itselleen omilla jaloilla seisovan pöytälevyn, jonka voi laittaa esimerkiksi työpöydän päälle tuomaan lisäkorkeutta tai käyttää sohvalla tukevampana laskutilana.



Mikkelin
Kansalaisopisto



taito KÄSITYÖKOULU
ITÄ-SUOMI



HAKUJAT JA ILMOITTAUTUMINEN TAITEEN PERUSOPETUKSEEN

ETELÄ-SAVON TANSSIOPISTO JA SIRKUSKOULU

Ilmoittautuminen tanssitunneille ja sirkuskouluun on jatkuvaa.

Lisätietoja: www.etelasavontanssiopisto.fi

MIKKELIN KANSALAIPOISTO

Ilmoittautuminen TAIKA - taiteen perusopetukseen alkaa musiikin opintojen osalta elokuussa.

Ilmoittautuminen Mikkelin kuvataidekouluun alkaa heinäkuussa.

Ilmoittautuminen teatteritaiteiden opintoihin alkaa heinäkuussa.

Lisätietoja: kansalaisopisto.mikkeli.fi & www.mikkelinkuvataidekoulu.fi

MIKKELIN MUSIIKKIOPISTO

Hakuaika seuraavalle lukuvuodelle alkaa edellisenä keväänä.

Musiikkiopisto järjestää taiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaisesti

Mikkelissä, Juvalla, Kangasniemellä ja Mäntyharjussa.

Musiikkileikkikouluun on jatkuva haku.

Lisätietoja: www.mlimo.fi

TAITO ITÄ-SUOMI

Ilmoittautuminen Taito Käsityökouluun alkaa toukokuussa ja päättyy elokuussa.

Lisätietoja: www.taitoitasuomi.fi

TANSSIKOULU CARMENCITA

Ilmoittautuminen tanssitunneille alkaa elokuussa.

Lisätietoa: www.lacarmencita.fi

*Taiteen
perusopetus*

