

## 1. YLEISTÄ

Mikkelin musiikkiopisto on taideoppilaitos, joka antaa säveltaiteen ja siihen liittyvien taidemuotojen opetusta sekä järjestää musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa. Laajan oppimäärän mukainen musiikin perusopetus muodostuu musiikin perustason ja sille rakentuvan musiikkiopistotason opinnoista sekä niitä edeltävästä varhaisiän musiikkikasvatuksesta.

Mikkelin musiikkiopisto on alueellinen oppilaitos, jonka päämääränä on henkilökohtaisen, elävän ja pysyvän kontaktin luominen taiteen tekemiseen ja kokemiseen.

Opetus antaa mahdollisuudet tavoitteelliseen musiikin harrastamiseen ja musiikin ammattiopintoihin. Tietojen ja taitojen sekä asenteiden lisäksi opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä yksilönä ja ryhmän jäsenenä. Opetuksen tavoitteena on välittää kansallisen ja kansainvälisen musiikkikasvatuksen ja musiikkikulttuurin perinnettä. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset taipumukset ja tavoitteet.

Tavoitteensa mukaisesti musiikkiopisto järjestää yksilöllisen opetuksen lisäksi pienryhmissä annettavaa soitonopetusta, yhteismusiikkia, pääainetta tukevaa yhteisten aineiden opetusta, omaa luento-, kurssi- ja konserttitoimintaa sekä pedagogisesti painottuneita soitintapahtumia. Käytännön tasolla musiikkiopisto toimii mahdollisuuksien mukaan avoimessa yhteistyössä kaikkien yhteisöjen kanssa.

Musiikkiopisto on mukana toisen asteen koulutuksessa tarjoten jokaisessa jäsenkunnassa yhtäläiset mahdollisuudet opintojen korvaavuuteen. Opetuksen pääpaino on lasten ja nuorten musiikkikasvatuksessa, mutta myös aikuisille voidaan tarjota opetusta joko opetussuunnitelman mukaan tai vapaalla osastolla.

Musiikkiopistossa vaalitaan humanistista ihmiskäsitystä, jossa jokaisella on oma ainutkertainen arvonsa ihmisenä. Erityistä painoa annetaan turvalliselle, sallivalle ja yhteenkuuluvuuden tunnetta korostavalle ilmapiirille. Sosiaalisuus ja toisten huomioon ottaminen kuuluvat opiston arvomaailmaan. Oppimisympäristö pidetään viihtyisänä, jonne oppilaat tulevat mielellään.

### 1.1 Yhteistyö vanhempien kanssa

Musiikkiopistossa pidetään tärkeänä yhteistyötä perheiden ja vanhempien kanssa. Yhteistyön tavoitteena on oppilaan opintojen edistäminen tiedottamalla ja keskustelemalla vanhempien kanssa opiskelun ja oppimisen vaiheista. Samalla vanhemmat tiedostavat paremmin opintojen kokonaisuuden.

Yhteistyö vanhempien kanssa voidaan jakaa kahteen osaan: yhteydenpitoon opettajan ja vanhempien välillä sekä opiston virallisiin tilaisuuksiin ja informaatioon. Luokkakonsertit ja soittotunnit ovat luonteva foorumi päivittäisen tiedon ja informaation jakamiselle. Lisäksi opettajat voivat järjestää myös omia vanhempainiltoja.

Opiston tapahtumista ja konserteista tiedotetaan koteihin kirjeillä ja tiedotteilla. Uusien oppilaiden vanhemmille järjestetään joka syksy keskustelu- ja tiedotustilaisuus. Muille vanhemmille pyritään järjestämään vanhempainiltoja tarvittaessa. Opiston toiminnassa pyritään ottamaan huomioon perheet ulkomaille tapahtuvaa ystävyyskoulutoimintaa suunniteltaessa. Opiston tilaisuudet ovat avoimia vanhemmille, joiden toivotaan seuraavan opiston monipuolista tarjontaa.

## 1.2 Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Musiikkiopisto pyrkii toimimaan avoimena musiikkikeskuksena mahdollisimman moneen suuntaan unohtamatta, että toiminnan ydin on musiikkioppilaitostyö. Yhteistyötä pyritään tekemään musiikkijärjestöjen, kulttuuri- ja kasvatuksellisten tahojen kanssa. Yhtenä toiminnan muotona opisto vuokraa salia ulkopuolisille muihinkin tarkoituksiin kuin konsertteihin. Seminaarit ja luentotilaisuudet voivat palvella myös opiston kasvatuksellisia tavoitteita.

Opetukseen liittyvät pääasialliset yhteistyötahot ovat Mikkelin yhteiskoulun lukio, Urheilupuiston yläasteen ja Päämajakoulun musiikkiluokat sekä muut toiminta-alueen koulut. Opiston tutkintoon tähtäävä opetus voidaan lukea lukion kursseiksi. Yhteiskoulun ja Päämajakoulun kuorot hyväksytään musiikkiopiston yhteismusiikkiaineeksi. Samoin musiikkiopisto hyväksyy yhteiskoulussa suoritetun yleisen musiikkitiedon I kurssin ja Urheilupuiston yleisen musiikkitiedon peruskurssin. Päämajakoulussa suoritettua teoria-säveltäpailun pk 1 ja 2 hyväksytään musiikkiopiston kursseiksi. Osallistuminen toiminta-alueen, säännöllisesti toimivaan kuoroon voidaan hyväksyä opiston yhteismusiikkiaineeksi muissa kuin orkesterisoittimissa.

Konserttitoimintaa järjestetään yhteistyössä seurakuntien, kuntien, kulttuuritoimien, koulujen ja sotilassoittokunnan kanssa. Yhteistyö voi liittyä tilojen yhteiskäyttöön, mutta toivottavaa on syvempi sisällöllinen yhteistyö, jossa eri toimijat yhdessä järjestävät taiteellisia kokonaisuuksia. Musiikkiopisto vie konsertteja tarpeen mukaan kouluihin ja päiväkoteihin ja järjestää esiintyjä erilaisiin tilaisuuksiin.

Mikkelin kaupunginorkesterin kanssa pyritään järjestämään taiteellisesti korkeatasoisia yhteiskonsertteja. Yhteiskoulun lukion tai muun kuoron kanssa esitetään laajamuotoisia teoksia, joissa oppilaat saavat kokemuksia suurempien taiteellisten kokonaisuuksien valmistamisesta.

Muualla musiikin laajaa oppimäärää noudattavissa musiikkiopistoissa suoritettua kurssit hyväksytään. Samoin muualla laajan oppimäärän mukaisesti tehdyt tutkinnot hyväksytään musiikkiopiston kursseiksi kuten musiikin kesäkurssit.

## 2. OMAN ALUEEN KULTTUURIPALVELUJEN TUOTTAMINEN

Mikkelin musiikkiopisto on omalla toiminta-alueellaan yksi musiikkipalvelujen tuottaja. Tärkein toiminnan muoto on musiikinopetus, jota tarjotaan resurssien ja kysynnän mukaan kaikissa jäsenkunnissa. Jokaisessa toimipaikassa pidetään musiikkileikkikoulua ja annetaan opetusta musiikin perusteissa sekä yleisimmässä soittimissa.

Muita kulttuuripalveluja ovat musiikkitalaisuudet; konsertit, matineat, tapahtumat ja esitelmät. Musiikkiopiston omat oppilaskonsertit muodostavat alueen palvelujen rungon. Konsertteja ja matineoita järjestetään säännöllisesti kaikissa toimipaikoissa. Ulkopuolisten esiintyjien konsertteja järjestetään itse tai yhteistyössä toisen järjestäjän kanssa. Ulkopuoliset konsertit painottuvat resitaaleihin ja kamarimusiikkiin. Erityisen huomion kohteena ovat opiston entisten oppilaiden konsertit.

Erilaiset tapahtumaviikot, yhteiskonsertit eri järjestöjen kanssa, pedagogiset tilaisuudet ja teemakonsertit kuuluvat musiikkiopiston arkeen.

## 3. OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI

Musiikkiopisto tekee vuosittain palautekyselyn, joka kohdistetaan opiston oppilaille ja vanhemmille. Jatkolomakkeen yhteyteen liitettävällä lomakkeella tiedustellaan opetukseen ja opiston toimintaan liittyviä asioita. Kyselyn sisältö voi vaihdella vuosittain ja painottua toiminnan eri osa-alueisiin. Kyselyn tavoitteena on opetusjärjestelyjen kehittäminen ja opetustarjonnan pitäminen ajan tasalla.

Laajempia itsearviointeja esim. kyselytutkimuksella tehdään tarvittaessa ja ne pyritään tekemään yhteistyössä ammattikorkeakoulun tai ammatti-instituutin kanssa. Sinä vuonna kun opistolla tehdään laajempi itsearviointi, ei pienempää palautearviointia suoriteta.

## 4. VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

### 1.3 Tehtävät ja tavoitteet

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tehtävänä on musiikinrakkauden vaaliminen, yleisten musiikillisten valmiuksien monipuolinen kehittäminen sekä sosiaalisen ja emotionaalisen kehityksen tukeminen. Opetus suuntautuu musiikillisen ilmaisutaidon kehittämiseen sekä tietoiseen musisointiin ohjaamiseen.

Yhtenä tavoitteena on valmiuksien kehittäminen musiikkiopistossa tapahtuvia opintoja varten.

### 1.4 Oppilaat

Varhaisiän musiikkikasvatuksessa opiskelevat pääsääntöisesti alle kouluikäiset lapset, jotka otetaan oppilaitokseen johtokunnan vahvistamien perusteiden mukaisesti.

### 1.5 Oppiaineet

Varhaisiän musiikkikasvatuksen opinto-ohjelma sisältää mm. laulua, soittimiin tutustumista ja rytmi- ym. soittimien käyttöä, musiikkiliikuntaa, musiikin kuuntelua, nuotti- ja rytmioopin sekä säveltapailun alkeisiin perehtymistä musiikkileikkien yms. avulla. Musiikkiin voidaan integroida myös muita taiteenaloja.

Musiikkiopistossa voi olla valmennusryhmiä, joiden tarkoitus on ennen soitonopiskelun aloittamista iän perusteella yhden lukuvuoden aikana pyrkiä löytämään kullekin oppilaalle soveltuva soitin. Valmennusryhmänä voi toimia esim. kanteleryhmä.

### 1.6 Tuntimäärät

Varhaisiän musiikkikasvatuksen opetus käsittää kaksi 45 minuutin pituista tai yhden 60 minuutin pituisen opetusjakson viikossa. Vauvamuskarissa (alle 3-vuotiaat) oppitunnin pituus on 30 minuuttia. Opetusryhmässä on seitsemästä kymmeneen oppilasta. Suzukiopetus käsittää kaksi 45 minuutin pituista opetusjaksoa viikossa. Ryhmässä on 3 – 4 oppilasta.

## 5. MUSIIKIN LAAJA OPPIMÄÄRÄ: MUSIIKIN PERUSTASO JA MUSIIKKIOPISTOTASO

### 1.7 Tehtävät ja tavoitteet

Musiikkiopiston tehtävänä on musiikin perustason opetuksen ja siihen pohjautuvan opistotason opetuksen antaminen musiikin harrastajille ja musiikkialan ammattiin aikoville. Musiikin laajan oppimäärän suorittaminen antaa valmiudet ammattiopintojen aloittamiselle.

### 1.8 Oppilaaksi ottaminen

Musiikkiopiston oppilaat valitaan pääsyttökinnon perusteella. Poikkeustapauksessa oppilaaksi voidaan hyväksyä ilman pääsykoetta henkilö, jolla on suoritettuna riittävät opinnäytteet jossakin muussa musiikkioppilaitoksessa.

Pääsyttökinto on kaksiosainen, joka sisältää kaikille pyrkijöille yhteisen musikaalisuustestin ja henkilökohtaisen haastattelun. Alle kouluikäisten musikaalisuustestinä käytetään perinteistä toistoon perustuvaa yksilötestiä. Vähintään vuoden peruskoulua käyneet pyrkijät suorittavat kuunteluun ja kirjalliseen vastaamiseen perustuvan nk. Karman testin. Erityisestä syystä toistotestiä voidaan soveltaa joskus myös yksittäisen vanhemman pyrkijän kohdalla.

Musikaalisuustestissä riittävän pistemäärän saaneet kutsutaan soitinkohtaisen lautakunnan kuultavaksi. Haastattelun, soitto- ja/tai laulunäytteen, motoristen testien ym. perusteella arvioidaan pyrkijän soveltuvuutta kyseisen soittimen opiskelijaksi. Kynnyspistemäärä eri soittimien haastatteluun pääsemiseksi voi olla erilainen riippuen hakijoiden ja vapaiden oppilaspaikkojen määrästä. Hakija voidaan kutsua useammankin lautakunnan haastatteluun.

Tutkintolautakunnat tekevät sanalliset arviot hakijoiden soveltuvuudesta omaan soittimeensa ja jakavat heidät kahteen kategoriaan sopivuuden mukaan. Apulaisrehtori valitsee ja sijoittaa eri soittimiin oppilaat musikaalisuustestien ja lautakuntien lausuntojen perusteella. Valinnoissa painotetaan oppilaiden sijoittumista mahdollisimman monipuolisesti soittimiin, soitinvalinnan ohjausta pyritään toteuttamaan haun eri vaiheissa.

### 1.9 Opiskelu

Musiikkiopistossa voivat opiskella henkilöt, jotka on hyväksytty johtokunnan vahvistamien perusteiden mukaisesti ja joilla on edellytykset opiskella musiikkiopiston opinto-ohjelman mukaisesti. Opetus on pääsääntöisesti tarkoitettu kouluikäisille nuorille, mutta sitä voidaan antaa harkinnan mukaan myös varttuneemmille musiikin harrastajille.

Musiikkiopistossa annetaan opetusta seuraavissa oppiaineissa tai oppiaineryhmissä johtokunnan päätöksen mukaisesti:

- a) solistiset oppiaineet: eri soitinten soitto ja laulu
- b) musiikin perusteet
  - perustaso: musiikin perusteet 1-3, säveltapailu, yleinen musiikkitieto
  - musiikkiopistotaso: musiikin teoria, säveltapailu, harmoniaoppi, yleinen musiikkitieto I

# MIKKELIN MUSIIKKIOPISTO OPS

---

- c) muut oppiaineet: yhtye- ja kuorolaulu, yhtye- ja orkesterisoitto, säestys, kamarimusiikki, vapaa säestys
- d) oppiaineisiin liittyvät musiikin erityisalojen opetus, kurssit ja seminaarit

Oppilaalla tulee olla solistinen pääaine, jonka lisäksi hänen on osallistuttava opetusohjelman mukaisten musiikin perusteiden opetukseen. Oppilaalle voidaan myöntää myös oikeus solistisen sivuaineen opiskeluun.

Opintojensa edellyttämässä vaiheessa, kuitenkin viimeistään neljäntenä opintovuotenaan, orkesterisoitinoppilaat ovat velvollisia osallistumaan yhtye- ja orkesterisoittoon ja muut kuin orkesterisoitinoppilaat kuoro-, säestys- tai kamarimusiikkitoimintaan.

Suoritettuaan musiikin perustasoon kuuluvat kurssit oppilas saa päättötodistuksen ja voi aloittaa opistotason opinnot. Enimmäisopiskeluaika perustason tutkintojen suorittamiseksi on 10 vuotta ja musiikkiopistotasolla 4 vuotta. Erityisestä syystä rehtori voi myöntää opinnoille lisäaikaa. Perusteluna voi olla esim. oppilaan tavoitteena oleva korkeamman asteen tutkintojen suorittaminen.

## 1.10 OPISKELUOIKEUDEN SÄILYTTÄMINEN

Ensimmäinen opiskeluvuosi on koevuosi, jonka aikana arvioidaan oppilaan edellytyksiä tavoitteelliseen musiikinopiskeluun. Mikäli osoittautuu, että oppilaan perusedellytyksissä on puutteita, jotka haittaavat hänen edistymistään opetussuunnitelman edellyttämällä tavalla, keskeytetään opinnot koevuoden perusteella. Jos ongelmat ovat esim. fyysisiä tai soitinkohtaisia, voidaan harkita pääaineen vaihtamista johonkin paremmin sopivaan soittimeen. Koevuoden jälkeen opiskeluoikeuden jatkuminen edellyttää oppilaalta jatkuvaa aktiivisuutta ja edistymistä opetussuunnitelman mukaisesti.

Johtokunta voi keskeyttää opinnot heikon opintomenestyksen takia. Suositeltavaa olisi, että heikosti menestyvä oppilas keskeyttäisi opintonsa oma-aloitteisesti opettajan kehotuksesta ilman, että muuta menettelyä tarvitaan.

## 1.11 Oppiaineet

### 3 SUOSITUS ERI OPPIAINEIDEN OPISKELUN AJOITUKSESTA

Musiikkioppilaitoksessa opiskeluun sisältyvien oppiaineiden, kurssien ja tutkintojen ajoitus tulee suunnitella siten, että opetussuunnitelmassa asetetut opiskeluaikarajoitukset huomioiden opiskelu- ja tutkintosuoritukset jakaantuvat tasaisesti eri opintovuosille.

#### 3.1 Solistiset aineet

**PERUSTASO:** Kutakin peruskurssia varten tarvittava opiskeluaika on yleensä enintään kolme vuotta, oppilaan iästä riippuen se voi olla pitempi tai lyhyempi niin, että esimerkiksi yli 16-vuotiaana opintonsa aloittaneen enimmäisaika perustason päättötutkinnon suorittamiseksi on kuusi vuotta.

Oppilaan tulee osallistua opetussuunnitelman mukaiseen yhteismusisointiin sen jälkeen, kun hän on suorittanut pääaineensa perustason 1 tutkinnon.

**OPISTOTASO:** Pääaineen I-kurssitutkinto on suoritettava pääsääntöisesti neljän lukuvuoden kuluessa viimeisen peruskurssitutkinnon suorittamisesta.

## 3.2 Musiikin perusteet

PERUSTASO: Musiikin perusteiden peruskurssien opiskelu on aloitetaan ensimmäisenä opintovuotena, poikkeuksena alle 10-vuotiaat oppilaat. Musiikin perusteet on suositeltavaa suorittaa peräkkäisinä vuosina. Erityisestä syystä oppilas voi pitää enimmäisopiskeluajat huomioon ottaen välivuotia, ei kuitenkaan useampaa vuotta peräkkäin. Perustason oppilas voi halutessaan opiskella myös musiikkiopistotason musiikin perusteita ennen pääaineen viimeisen peruskurssin suorittamista.

### OPISTOTASO:

Musiikkiopistotason musiikin perusteet suositellaan opiskeltavaksi seuraavan aikataulun mukaan:

1. vuosi säveltapailu I
2. vuosi teoria I
3. vuosi harmoniaoppi
4. vuosi yleinen musiikkitieto I

Oppilas voi halutessaan opiskella myös useampaa kurssia samanaikaisesti.

## 1 YLEISTÄ

Oppilaiden ohjelmistossa kiinnitetään mahdollisuuksien mukaan huomiota eri tyylikausia edustavien sävellysten valintaan.

Musiikin opiskelun tavoitteiden ja erityisesti esiintymistottumuksen saavuttamiseksi oppilaille pyritään antamaan riittävästi mahdollisuuksia musiikin esittämiseen. Säännöllisesti toistuvat musiikkitilaisuudet, musiikki-illat ja oppilaskonsertit kuuluvat oppilaitoksen työvuoden ohjelmaan. Oppilaiden tulee osallistua em. tilaisuuksiin myös kuulijoina. Erityisesti painotetaan myös opintojen kuluessa musiikin perusteiden opiskelun saumatonta kytkemistä solististen oppiaineiden opintoihin.

### 1.12 Henkilökohtainen opetussuunnitelma

Opettaja voi opetuksessaan noudattaa henkilökohtaisen opetussuunnitelman periaatteita. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman tavoitteet noudattavat soveltavin osin SML:n kurssivaatimuksia. Yksilölliset tavoitteet ”räätälöidään” kullekin oppilaalle lukuvuoden alussa ja tavoitteiden toteutumista arvioidaan keväällä. Prosessin aikana korostuu oppilaan itsearviointi.

### 1.13 Opetusmäärät

Solistisen pääaineen opetusaika on 45 – 90 minuuttia viikossa riippuen oppilaan henkilökohtaisesta tarpeesta ja opintomenestyksestä. Opettajan aloitteesta opetusaika voi olla 30 minuuttia viikossa. Tarvittaessa opetus jaetaan kahdeksi opetusjaksoksi viikossa.

Jos solistisessa pääaineessa annetaan ryhmäopetusta, viikkotuntimäärä ja opetusryhmän suuruus määräytyvät opetusmenetelmän edellyttämällä tavalla.

# MIKKELIN MUSIIKKIOPISTO OPS

---

Solistisen sivuaineen opetus aika on 30 minuuttia viikossa. Sivuaineen opetus voidaan järjestää myös ryhmäopetuksena, jolloin oppitunnin pituus määräytyy ryhmän koon ja käytettävän opetusmenetelmän mukaan.

Musiikin perusteiden peruskursseilla 1 ja 2 annetaan opetusta 60 minuuttia viikossa, peruskurssilla 3 ja yleisen musiikkitiedon peruskurssilla sekä musiikin perusteiden I-kursseilla 90 minuuttia viikossa. Musiikin perusteiden ryhmäkoot määräytyvät käytettävän opetusmenetelmän mukaan (liite). Kuorot, orkesterit, yhtyeet ym. toimivat rehtorin vahvistaman opinto-ohjelman mukaisesti 1 – 4 viikkotuntia.

## 1.14 Tutkinnot ja todistukset

## 2 SOLISTISEN KURSSITUTKINNON SUORITTAMISEN EDELLYTYKSET

Solistisen oppiaineen kurssitutkinnon suorittamisen edellytyksenä on, että

- oppilas on opettajan johdolla harjoittanut kurssitutkintovaatimuksissa vaadittavan määrän kurssitutkinnon ohjelmistoon kuuluvia sävellyksiä,
- että kurssitutkinnossa esitettäväksi valittu ohjelma täyttää kurssitutkintovaatimukset.

Solististen ja musiikin perusteiden opinnot jakautuvat harjoitettavan ohjelmiston sekä oppiaineen sisällön ja vaikeusasteen mukaan kursseihin. Musiikkiopiston perustasolla suoritetaan peruskursseja ja opistotasolla solistisen ja musiikin perusteiden I -kurssitutkintoja.

Musiikin perustason päättötodistuksen saamiseksi vaaditaan hyväksyttävästi suoritettua pääaineen ja musiikin perusteiden peruskurssit sekä yleisen musiikkitiedon kurssi ja osallistuminen yhteismusisointiin.

Musiikkiopistotason päättötodistuksen saamiseksi oppilaan on hyväksyttävästi suoritettava seuraavat kurssit:

- pääaineen I -kurssi
- säveltapailun I-kurssi
- musiikin teorian I-kurssi
- harmoniaoppi
- yleisen musiikkitiedon I -kurssi

Kurssitutkinnoissa noudatetaan SML:n kurssitutkintovaatimuksia. Korkeammassa kurssitutkinnoissa noudatetaan hyväksyvän oppilaitoksen tutkintovaatimuksia. Lisäksi edellytetään osallistumista pääaineen mukaiseen yhteismusisointiin.

## 1.15 Arvosanan korottaminen ja tutkinnon uusiminen

Soitin- ja laulututkinto on uusittava viimeistään seuraavan lukukauden aikana. Suoritettavan kurssin ohjelmasta vähintään puolet on oltava sellaisia kappaleita, joita ei edellisessä kurssitilanteessa esitetty. Uudet teokset voidaan valita kurssiin valmistetusta ohjelmistosta. Kurssin uusimisesta täytetään normaali tutkintokaavake.

Musiikin perusteiden kurssit uusitaan seuraavan lukukauden aikana tai mahdollisuuksien mukaan muiden tutkintojen yhteydessä. Musiikin perusteiden uusimisen sisällöstä päättää tutkinnon vastaanottaja. Musiikin perusteiden kurssi on uusittava kokonaan, jos koesuorituksesta puolet on hylätty.

## 1.16 Oppilasarviointi

### OHJEET ARVOSTELUMENETTELYSTÄ

Tutkintolautakunnan kokoonpano

Solistisen aineen perustutkinnot 1 ja 2 arvioi lautakunta, johon kuuluu puheenjohtaja ja vähintään kaksi jäsentä. Peruskurssitutkinnon 3 ja I kurssitutkinnon lautakuntaan kuuluu puheenjohtaja ja vähintään kolme jäsentä. Lautakunnassa on oltava mahdollisuuksien mukaan vähintään yksi asianomaisen soittimen asiantuntija. Lautakunnan nimeää aineryhmän vastaava. Rytmimusiikin kurssisuorituksessa oppilaan oma opettaja on yksi lautakunnan varsinaisista jäsenistä.

Musiikin teorian ja säveltapailun peruskurssitutkinnot 1 ja 2 arvostelee oppilaan opettaja yksin. Muut teoria-säveltapailun ja musiikkitiedon kurssit arvioi aineen opettaja yhdessä toisen opettajan kanssa.

Merkinnät

Kurssitutkinnosta pidetään pöytäkirjaa, johon merkitään tutkinnon päivämäärä, tiedot oppilaasta ja tutkintoasteesta, tutkinnon ohjelma, arvosana tai arvosanat sekä lautakunnan jäsenet. Hyväksytystä tutkinnosta tehdään oppilaan opintokirjaan merkinnät, joista käy ilmi tutkinnon päivämäärä, tutkinnon aste, arvosanat ja lautakunnan jäsenet.

Peruskurssi 1 ja siihen liittyvä prima vista sekä peruskurssi 2:n prima vista arvioidaan asteikolla hyväksytty – uusittava. Solististen aineiden peruskurssit 2 ja 3 sekä I –tutkinnot ja peruskurssi 3:n ja I-tutkintojen prima vistat arvioidaan käyttämällä seuraavaa arvosteluasteikkoa:

- 5 = erinomainen
- 4 = kiitettävä
- 3 = hyvä
- 2 = tyydyttävä
- 1 = hyväksytty

Päättötutkintoon sisältyvästä musiikin perusteista annetaan erillinen arvosana asteikolla 1 – 5.

Yhteismusisoinnista ja valinnaisista kursseista annetaan osallistumismerkintä opintokirjaan ilman arvosanaa. Edistyminen soitto- ja musiikin perusteiden opinnoissa arvioidaan ja kirjataan opintokirjaan vuosittain. Soitin- ja musiikin perusteiden kurssisuorituksista annetaan oppilaalle myös sanallinen palaute. Palautteen antaa lautakunta kollektiivisesti tai yksi lautakunnan jäsen.

## 6. AIKUISOSASTO

### 1.17 Tehtävät ja tavoitteet



# MIKKELIN MUSIIKKIOPISTO OPS

---

Aikuisosaston tehtävänä on tarjota varttuneemmille nuorille tai aikuisille soitonopetusta ja mahdollisuus yhteismusisointiin. Opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin musiikin perustason ja musiikkiopistotason opinnoissa.

Enimmäisopiskelu-aika aikuisosastolla on neljä lukuvuotta. Erityisestä syystä rehtori voi myöntää opinnoille lisäaikaa.

## **1.18 Oppiaineet**

Solistiset ja yleiset oppiaineet ovat aikuisosastolla samat kuin musiikkiopistossa. Lisäksi oppilaat veloitetaan osallistumaan orkesteri-, säestys- ja kamarimusiikkitoimintaan.

Opetusmäärät

Oppitunnin pituus on aikuisosastolla pääsääntöisesti 45 minuuttia.

## **7. VAPAA OSASTO**

### **1.19 Tehtävät ja tavoitteet**

Vapaa osasto tarjoaa soitonopetusta ilman tutkintotavoitteita sekä erillisiä kursseja ja luentoja kaikille asiasta kiinnostuneille. Opetuksen sisältö ei ole sidottu opetussuunnitelmaan.

Solistiset oppiaineet ovat samat kuin perustasolla. Oppilaille tarjotaan mahdollisuus myös yleisten aineiden opiskeluun ja tutkintojen suorittamiseen.

### **1.20 Opetusmäärät**

Viikoittainen oppitunnin pituus on 30 minuuttia. Opetus voidaan järjestää myös pienryhmäopetuksena.

Opetussuunnitelma otetaan käyttöön 1.8.2004.

# MIKKELIN MUSIIKKIOPISTO OPS

LIITE  
opetussuunnitelmaan

## OPINTOJA KOSKEVIA OHJEITA

Yleisten aineiden opetusmäärät ja ryhmien perustamiseen edellytettävät oppilasmäärät  
Alla olevassa taulukossa on esitetty useimpien yleisten oppiaineiden opetusmäärät sekä oppilasmäärät, jotka oppilaitoksessa on kyseisellä kurssiasteella oltava yhden tai useamman ryhmän perustamiseksi.

Oppiaine ja kurssiaine	Opetus- määrä min/vko	1 r	2 r	3 r	4 r	5 r	6 r	7 r	8 r	9 r	10 r
Musiikin teoria ja säveltapailun peruskurssi 1	60	5	15	25	37	49	61	73	85	97	109
Musiikin teorian ja säveltapailun peruskurssi 2	60	5	15	25	37	49	61	73	85	97	109
Musiikin teorian ja säveltapailun peruskurssi 3	90	5	15	25	37	49	61	73	85	97	109
Yleisen musiikkitiedon peruskurssi	90	5	30	60	90						
Säveltapailu I	* 75 lv	4	12	21	31	41	51	61	71	81	91
Musiikin teoria I	* 105 lk	4	15	25	37	49	61	73	85	97	109
Harmoniaoppi	90	3	8	11	16	21	26	31	36	41	46
Yleinen musiikkitieto I	* 90 lk	5	30	60	90						
Säveltapailu II Soinnutus I Kontrapunkti I	erillispäätöksen mukaan										

lk= lukukausi, lv= lukuvuosi

\*) johtokunnan kokous 4/15